

Contrataciones



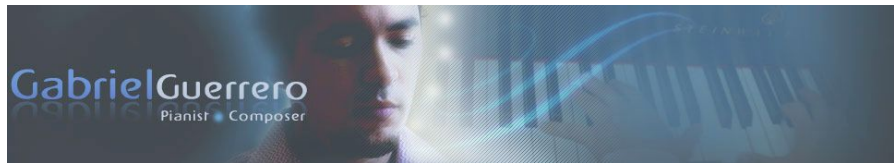
E-mail: surca138@gmail.com
www.gabrielguerrermusic.net

"Guerrero se establece firmemente con su única voz al mismo tiempo que contribuye al extraordinario crecimiento de la literatura de la música instrumental latinoamericana. "

- LATIN JAZZ NETWORK

"Gabriel es un auténtico improvisador"

- JERRY BERGONZI



"Deslumbrante virtuoso y consumado compositor... FEYAS: Este es uno de los más increíbles y gratificantes debuts liderados por un pianista desde la publicación de "Discovery: Live at Montreux" de Gonzalo Rubalcaba en 1990 por Blue Note." JAZZ TIMES

Gabriel Guerrero - Piano

El pianista y compositor Colombiano explora constantemente conexiones entre la tradición del jazz con los ritmos tradicionales de Sur América especialmente de su país natal, Colombia. La revista JAZZ TIMES lo ha comparado con Gonzalo Rubalcaba así como ha elogiado su virtuosismo y madurez como compositor e intérprete. Gabriel participó en la grabación de "Panama Suite", álbum compuesto por el pianista y compositor ganador del Premio Grammy Danilo Pérez, donde interpreto el piano acústico junto a Danilo en el piano eléctrico.

Durante el 2010-2011 hace un tour por Asia, tocando en House of Blues and Jazz en China, y en Hong Kong Museum of Art, Hong Kong Art Centre entre otros tocando con su trío. Recientemente publicado FEYAS su primer álbum como líder grabado en Nueva York, Boston y Hong Kong, con músicos de USA, Australia, Perú, México, con composiciones originales. Durante el 2009 Gabriel Guerrero participo en la agrupación del bajista israelí Daniel Ori, a quien acompañó en la grabación de su más reciente producción discográfica "So It Goes" editada por Art of Life records. Hace parte del Bruce Gertz Quintet, donde junto a Jerry Bergonzi grabo los álbumes "It Wasn't Me" de 2007 y "Reptilian Fantasies" en 2008.

Gabriel ha trabajado con músicos como Paquito D' Rivera, Dave Holland, Esperanza Spalding, Roy Hargrove, Steve Coleman, Mike Mainieri, Adam Nusbbaum, Dafnis Prieto, George Garzone, John Riley, Mike Clark, Bob Moses, Michael Spiro, Anthony Branker, Gregg Bissonette, Michael Wimberley, Jamey Haddad, John Benitez, Antonio Arnedo, entre otros y por los últimos 4 años siendo parte de los Cuartetos de Jerry Bergonzi, y Bruce Gertz. También ha creado varios proyectos entre ellos el dúo LAPSO y SURCA un cuarteto dedicado a explorar el Avant-Garde con ritmos Sudamericanos especialmente de Colombia, Perú y Brasil.



Gabriel se ha empeñado como profesor desde hace mas de 15 años, y desde el 2008 es parte de la facultad en The Piano School of New York City, The New York Jazz Academy, The Queens Performing Arts Conservatory aparte de tener su estudio privado de estudiantes. También ha sido profesor sustituto en Berklee College of Music, The New England Conservatory, como dado clínicas en The Frost School of Music University of Miami, St. Paul School, Escuela Fernando Sor, Universidad Sergio Arboleda entre otros.

En Colombia realizó estudios con el maestro Karol Bermúdez por casi diez años, antes de mudarse a Nueva York en 1998 para estudiar en el The City University of New York Hunter College, donde también ganó la Concerto / Aria Competition, interpretando el Concierto para Piano y Orquesta de Mozart K.444 con la Hunter Symphony Orchestra. En el año 2000 Gabriel recibe una beca para continuar sus estudios en el New England Conservatory of Music donde recibe una Licenciatura en Jazz Performance en el 2004, y en el año 2006 una Maestría en Jazz enfocado en Jazz Composition, en ambas ocasiones trabajando con maestros como Steve Lacy, Danilo Pérez, Fred Hersch, Jerry Bergonzi, Charlie Banacos, Ran Blake, George Russell entre otros.

Contrataciones



E-mail: surca138@gmail.com
www.gabrielguerrermusic.net



Will Slater - contrabajo

Graduado del New England Conservatory, es un bajista active en las escenas de Boston y Nueva York.

Aparte de su labor como maestro esta constantemente tocando con Jerry Bergonzi, George Garzone, Peter Bernstein, Greg Osby, Joe Hunt, Bob Moses, Mark Guiliana, Jeff Hershfield, Dave Shnitter, Phil Grenadier, Tim Miller, Vardan Ovsepián, Rob Schniederman, Greg Hopkins, Leo Genovese, Yoko Miwa, y muchos otros en clubes como Smalls, Cornelia Street Café, Scullers, Regatta Bar, The Beehive, Jordan Hall, the Ryles Jazz Cub and the Lily Pad.

Will ha grabado con Jerry Bergonzi, el trio de Phil Grenadier. En el 2009 fué finalista Thelonious Monk competition. Ha participado en festivales

internacionales como Festival de Jazz de Panama, Festival de Jazz de Aspen y ha participado de giras por Japón y Europa en países como Polonia, Checoslovakia y Hungría. En la actualidad enseña en la Universidad de Massachussets en Boston así como estudiantes privados en Nueva York.



Richie Barshay – batería

El Percusionista Richie Barshay, conocido por su trabajo con el Cuarteto de Herbie Hancock se ha consolidado como uno de los músicos más notables de su generación. Sus giras y grabaciones incluyen los grupos de Herbie Hancock, Chick Corea, Esperanza Spalding, The Klezomatics, Fred Hersch, Kenny Werner, Lee Konitz, Natalie Merchant, David Krakauer, Fred Wesley, Claudia Acuña, Bobby McFerrin, entre otros.

Desde el 2004 ha liderado “American Musical Envoy” con el Departamento de Estado de Estados Unidos viajando por Africa, Sur America, y Europa. Ahora basado en Nueva York, Richie empezó a tocar música Afro-Caribena durante su juventud y expandió sus estudios a los conceptos rítmicos de la India y la tabla lo cual conllevó en el 2007 a su disco debut “Homework” publicado en Ayva Records elogiado por la prensa especializada. Downbeat Magazine lo puso como “una gran voz rítmica naciendo en el horizonte” y The Guardian (prensa Británica) “La llegada de un innovador a quien también le gusta divertirse.”